

Modernistyczna Gdynia to przystań Tamo. Magia tego miejsca tkwi w niezwykłym położeniu, tuż obok secesyjnego Sopotu i gotyckich uliczek Gdańska otoczonych leśnymi wzgórzami oraz morzem.

Najstarsza część Trójmiasta słynie nie tylko z Solidarności, Fahrenheita czy Shopenhauera, ale również z Jana Heweliusza- księżycowego wizjonera. Zainspirowani starogdańskim astronomem oraz uwiedzeni pełnią księżycą, stworzyliśmy FEBE. Febe to nieregularny Saturna i nowa, futurystyczna, bardzo regularna kolekcja TAMO. Ziemskie drewno i kosmiczne lastryko posadowione na czterech rachitycznych nogach niemalże animizują Febe. Całość jednak zachowuje dobry i niezwykle dojrzały poziom.

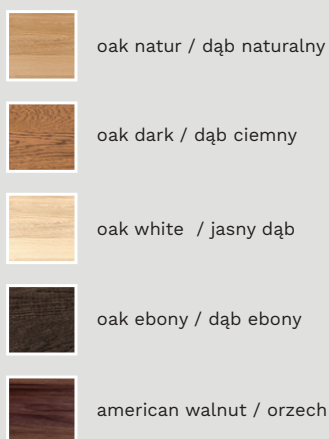
Pięknie wyoblone krawędzie, okrągły uchwyt, zdają się być wyciągnięte rodem z Tokio. Ta współczesna wariacja na temat klasycznej japońskiej serwantki, która idealnie wpasowuje się zarówno do surowego, minimalistycznego wnętrza jak i do eklektycznych, niekonwencjonalnych i artystycznych domów dookoła globu. Kolekcja Febe składa się z horyzontalnego bufetu i wertykalnej szafki w pięciu wykończeniach. Bez wątplenia FEBE jest niekwestionowaną gwiazdą salonu, która doda sznytu nie tylko w domu, ale świetnie sprawdzi się w kawiarni, galerii czy w biurze szefa.

Kolekcja Febe jest tworzona ręcznie z litego, certyfikowanego drewna (certyfikat FSC) dębowego oraz z orzecha amerykańskiego w zabytkowym, portowym magazynie, tuż nad brzegiem Morza Bałtyckiego.

Każdy mebel to osobne dzieło, które nadzorowane jest przez artystę- rzemieślnika i bossa TAMO w jednym - Marcina Lasowskiego. Jego niepokorna dusza czyni TAMO bezkompromisowym wobec najwyższej jakości, tworząc meble nie tylko piękne, ale i długowieczne. Projekty Marcina były wielokrotnie nagradzane w prestiżowych konkursach i są uznawane za współczesne ikony polskiego designu.

Uchwyt z lastryko powstał w kolaboracji z dziewczynami z Kolektyw Studio.

#### Opcje wykończenia:



#### Kolor uchyty:

